

EDITORIAL ARIADNA

CONTACTOS

26-14-31-90

**Minería 88-B. Col. Escandón
México DF. 11800
editariadna@yahoo.com.mx**

CATALINA MIRANDA

HUBERTO BATIS
25 AÑOS EN EL SUPLEMENTO
SÁBADO DE UNOMÁSUNO
(1977-2002)



EDITORIAL ARIADNA
Colección Laberinto de Papel/1

Catalina Miranda, *Huberto Batis, 25 años en el suplemento sábado de unomásuno (1977-2002)*.

Editorial Ariadna. Colección
Laberinto de Papel/1. México, 2005.
444 pp.

Confesiones del maestro Huberto Batis en las que narra su vida en la literatura y el periodismo, desde *Cuadernos del Viento* hasta *sábado de unomásuno*. Este libro contiene casi 400 imágenes: fotografías de colaboradores, dibujos, *collages*; divanes, etcétera.

UN LIBRO DE COLECCIÓN

MARGARITA PEÑA

FULGOR ESPAÑOL

*Guía para viajeros despistados por la
Península Ibérica*



EDITORIAL ARIADNA
Colección Laberinto de Papel



Margarita Peña, *Fulgor Español. Guía para viajeros despistados por la Península Ibérica.*

Editorial Ariadna.

Colección Laberinto de Papel/2.

México, 2006. 166 pp.

L iteratura de viajes en la que el texto es testimonio de la mirada, el gusto, el olfato, el oído, el tacto.

Madrid, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada, Sevilla. Prosa y poesía. Crónicas que son el relato de un viaje interior, reflejo de un país en continuo cambio y del vínculo, amoroso, casi siempre, que une al que viaja con el lugar que lo recibe.

FEDERICO PATÁN

“NO MÁS DE TRES CUARTILLAS,
POR FAVOR...”

Reseñas de narrativa mexicana



EDITORIAL ARIADNA
Colección Laberinto de Papel/3

Federico Patán, “*No más de tres cuartillas, por favor...*”
Reseñas de narrativa mexicana. Editorial Ariadna.
Colección Laberinto de Papel/3.
México, 2006. 338 pp.

Un volumen imprescindible para quienes desean acercarse a la narrativa mexicana aparecida en la última década del siglo XX. Cien escritores mexicanos, más de 150 reseñas publicadas en el suplemento *sábado* de *unomásuno* por el maestro Federico Patán, especialista en narrativa mexicana desde hace más de dos décadas.

HUBERTO BATIS
LA FLECHA EN EL ARCO

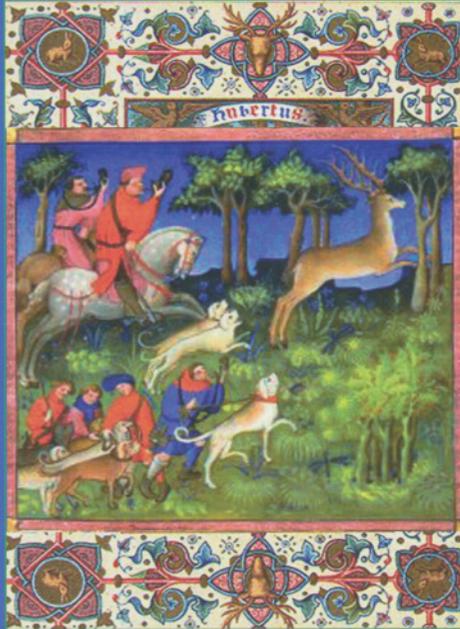


EDITORIAL ARIADNA
Colección Laberinto de Papel/4

Huberto Batis, *La flecha en el arco*.
Editorial Ariadna. Colección Laberinto de Papel/4.
México, 2006. 216 pp.

Reseñas sustanciosas, glosas, crítica literaria, deleitosa selección bibliográfica, narración creativa de anécdotas detectadas en volúmenes que el maestro eligió para recrearse con sus autores preferidos: Tolkien, Balzac, Maupassant, London, Hesse, Woolf, Joyce, Huxley, Miller, Nin, Isherwood, Green... y para compartir sus hallazgos, desmenuzados, primero con sus alumnos y luego con los lectores del suplemento *sábado*.

HUBERTO BATIS
LA FLECHA EN EL AIRE



EDITORIAL ARIADNA
Colección Laberinto de Papel/5

Huberto Batis, *La flecha en el aire*.
Editorial Ariadna. Colección Laberinto de Papel/5.
México, 2006. 176 pp.

Reseñas sustanciosas, glosas, crítica literaria, deleitosa selección bibliográfica, narración creativa de anécdotas detectadas en volúmenes que el maestro eligió para recrearse con sus autores preferidos: Berger, Jünger, Beauvoir, Malraux, Pasolini, Brecht, Ionesco, Parmelin, Robbe-Grillet, Milosz... y para compartir sus hallazgos, desmenuzados, primero con sus alumnos y luego con los lectores del suplemento *sábado*.

HUBERTO BATIS
LA FLECHA EN EL BLANCO



EDITORIAL ARIADNA
Colección Laberinto de Papel/6

Huberto Batis, *La flecha en el blanco*.
Editorial Ariadna. Colección Laberinto de Papel/6.
México, 2006. 190 pp.

Reseñas sustanciosas, glosas, crítica literaria, deleitosa selección bibliográfica, narración creativa de anécdotas detectadas en volúmenes que el maestro eligió para recrearse con sus autores preferidos: Homero, Goethe, London, *Clarín*, Claudel, Huxley, Graham Green, Iwaszkiewics, Dylan Thomas, Saroyan, García Lorca, Borges, Cortázar, Marlaux ... y para compartir sus hallazgos, desmenuzados, primero con sus alumnos y luego con los lectores del suplemento *sábado*.

HUBERTO BATIS

ESTUDIO PRELIMINAR

A LOS ÍNDICES DE

EL RENACIMIENTO

Semanario Literario Mexicano (1869)



EDITORIAL ARIADNA
Colección Los libros del Minotauro

Huberto Batis, *Estudio Preliminar a los Índices de El Renacimiento. Semanario Literario Mexicano (1869)*

Editorial Ariadna. Colección Los libros del Minotauro/1. México, 2006. 196 pp.

“Es un estudio que cala hondo en las ideas y en la literatura de nuestro siglo XIX, y que nos descubre a un investigador joven, acucioso, inteligente, de quien puede esperarse mucho.”

(Federico Álvarez. *La Cultura en México. Suplemento de Siempre!* 29-I-1964.)



Malú Huacuja del Toro, *La lágrima, la gota y el arteficio*. Editorial Ariadna. Colección Los tímpanos de Teseo/1. México, 2006. 216 pp.

Malú Huacuja del Toro entrega una novela en llamas, una novela-espejo, donde la sociedad mexicana halla el reflejo de su decadencia: una imagen grotesca que se reproduce intacta en los cristales rotos de la cruda realidad.